Ministère
de
l'Instruction Publique
des Beaux-Arts et des Cultes

BEAUX-ARTS

DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX.

Palais d 188

Mon cher Gigoux

J'ai du malheur : vous êtes venu deux fois chez moi et j'étais sorti, malgré une fièvre de cheval qui, depuis cinq jours, ne m'a pas quitté. Hier, j'étais chez le Président de la République pour le prier de faire l'ouverture du Nouveau Musée le 1er avril. Il m'a autorisé à annoncer qu'il ferait cette ouverture, mais je ne sais vraiment pas si je pourrai être à son côté. Je vous le dis en toute sincérité.

DSI

Votre magistral portrait de Fauriel est très bien placé dans le 1er Salon, (Salon d'honneur). Il sera vu et admiré <u>en entrant</u> et <u>en sortant</u>.

A l'ancien Musée, la tête, pendant une partie de la journée, était dans l'ombre ; à présent à toute heure elle est en pleine lumière.

Quand j'ai été nommé Conservateur du Musée, votre <u>Cléopatre</u> ~~était~~ placée à une grande hauteur et votre <u>Samaritain</u>, plus haut encore, était invisible.

Ces deux tableaux ne sont pas sur la Cimaise ; mais ils font très bonne figure à une hauteur convenable et sont, l'un et l'autre, parfaitement éclairés par une lumière qui tombe du plafond et ne les abandonne pas un moment.

Mon cher ami, je suis absolument épuisé ; et malgré ma faiblesse, malgré ma fièvre, il faut que je sorte, que je me fasse porter en voiture aux Beaux-Arts, à l'Imprimerie pour la notice, au Ministère — et dès que je rentre, je me couche.

Tout à vous de cœur

Étienne Arago

26 mars 1886

ARAGO (Étienne). Écrivain et homme politique, maire de Paris, en septembre 1870, (1802-1892).-
L.A.S. au peintre Gigoux. Paris, 26 mars 1886. 3 pp. in-8. 60 F.

Il vient de chez le Président de la République qui a accepté d'inaugurer le nouveau musée du Luxembourg dont Arago est le conservateur. Il explique à Gigoux que ses tableaux seront très bien placés ; le portrait de Fourier sera dans le Salon d'honneur ; deux autres toiles qui étaient invisibles feront bonne figure à une hauteur convenable avec un bon éclairage, etc.

L'Abbaye - 71

papier noirci !... Je ne suis pas d'humeur à répondre à leurs imbécilles observations, sur la teneur du livre en questio ... l'affaire manquée... il faut la conclure avec un autre. Colères et déboires, j'avalerai tout, mais il faut que le liv soit vendu, c'est l'important... Chose inouïe ! la vie des passions n'exclut pas pour moi l'ennui, un ennui amer et p gnant... Je n'ai pas le moindre intérêt doux et agréable à vivre sur le pavé de Caen : et j'en serais déjà loin si raisons intimes et pleines de force ne m'y avaient retenu tout ce temps... la vie de province ne nous est plus possibl il faut être parfaitement heureux ou obèse pour s'arranger de cette vie là. Mais les gens comme nous, non ! Si l' est limphatique, on y mourrait du Spleen, si l'on est heureux, on s'y brulerait la cervelle... Il parle ensuite d' critique ... *cet insulteur de LÉA...* de ses amis, etc.